**Пути совершенствования техники чтения**

*(доклад учителя начальных классов высшей квалификационной категории ГУСЕНБЕКОВА С.Х.*

**«Медленное чтение, неумение читать приводит иногда к тому, что ученик тем более тупеет, чем больше обучается… Дети, медленно читающие, обречены на умственную ограниченность и зубрёжку», - утверждал В.А.Сухомлинский** в работе «Психологические основы быстрого чтения».

Сухомлинский говорил, что «без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда. Плохое чтение – как замазанное грязью окно, через которое ничего не видно». Самое же **умение читать** он рассматривал не как простое «элементарное умение, а **сложный умственный процесс**» - это одна из самых сложных школьных проблем вообще.

Он считал, что уже в первом полугодии третьего класса учащиеся должны бегло читать со скоростью 110-120 слов в минуту, а в четвёртых – пятых классах – триста слов в минуту. Овладение навыками беглого чтения должно сводиться к тому, чтобы глаза схватывали, а сознание запечатлевало целые предложения, чтобы ученик мог оторвать взгляд от книги и закончить фразу по зрительной памяти. Только такое чтение может стать «инструментом» готовым к действию, к успешному овладению знаниями, и средством развития мышления. И таким чтением должен овладеть каждый ученик, даже и тот, кто имеет замедленное мышление и ограниченные способности в овладении знаниями. Сухомлинский исходил из того, что восприятие слов в виде отдельных образов и целых частей текста представляет собой приобретённый навык, а свойство зрительного рецептора.

… им были выделены два этапа обучения:

на первом этапе ученик разбирает слово, воспринимая буквы, слоги, слова вслух. Это действие протекает медленно, развёрнуто. Важно при этом проговаривать слоги, слова вслух. В процессе чтения участвуют слуховые, зрительные и двигательные анализаторы. Упражнения надо проводить не только на новых текстах, но и на старых. На этом этапе ученик должен научиться воспринимать слово как единое целое. Детей, которые не овладели безошибочным восприятием слова, следует продолжать учить читать медленно, по слогам. В педагогической практике В.А.Сухомлинский глубокий анализ слова сочетал с применением правил правописания. Достигалось это тем, что же в первом классе дети составляли творческие сочинения – миниатюры о природе, а затем записывали.

Задачу второго этапа чтения Сухомлинский видел в том, чтобы научить детей воспринимать группы слов, целые слова. Это и есть беглое чтение. На этом этапе совершенно необходимо учить детей расширять поле чтения, сначала на несколько слов, а затем и на целое предложение. Тот, кто научился видеть предложения, овладевает чрезвычайно ценной способностью думать о процессе чтения. Успешное запоминание при быстром чтении основано на том, что читая бегло, ученик отсеивает второстепенное, несущественное, запоминает главное, важное. Кто овладел таким умением, тому и доступно и способность замечать в процессе чтения непонятное. Чем быстрее воспринимается предложение или большие его части, тем яснее становится мысль. Это положение подтверждается данными психологии о том. Что человек мыслит не отдельными словами, а взаимосвязанными группами слов, отражающих картины, явления, понятия. Ученики, не умеющие бегло читать, не могут активно овладеть смысловой функцией нескольких слов. «**Неумение бегло читать** катастрофически **сказывается** не только на успеваемости, но и **наумственном развитии**», - писал Сухомлинский.

Ученики, задерживающиеся на первом этапе или на переходной фазе ко второму этапу, обречены на умственную ограниченность и зубрёжку. Это и есть трудные дети в интеллектуальном отношении. По мере усвоения нового материала таким детям учиться становится тяжелее и обучение для них становится непосильным.

Сухомлинский большое значение придавал раскрытию эмоциональных, эстетических и смысловых оттенков родного и русского языка - у «источников живой мысли». «Мы шли в природу, - писал он, - в лес, сад, поле, на луг, берег реки, - слово становится в моих руках оружием, с помощью которого я открывал глаза на богатство окружающего мира».

**Основная цель уроков чтения** – **обеспечить на них самостоятельное, индивидуальное чтение.** Сухомлинский отрицательно относился к занятиям, на которых вызванный ученик читает, а все остальные следят за ним и запоминают его ошибки. При таком обучении не может быть успешного обучения чтению всех учеников. «Нужно, чтобы на уроке дети читали шёпотом, -писал он, - каждый самостоятельно, упражняя органы артикуляции. Нет ничего опасного в том, что кто-то из детей отстал, читает не то, что читает его товарищ, вызванный учителем. Нет ничего опасного в том, что дети гудят, как пчёлы». Чтобы дети могли овладеть техникой беглого чтения, нужно систематически работать над многосложными словами. «Надо вести строгий учёт внеклассного чтения». «Ученики должны читать в 3 – 4 раза больше, чем того требует программа, а ученики, медленно мыслящие, должны читать в 7 – 8 раз больше». «Ни одного дня без внеклассного чтения!» - писал он.

Подготовка к школе в условиях Павлышской школы осуществлялась в основном учителями начальных классов. Один раз в неделю они встречались со своими будущими первоклассниками и проводили с ними элементарные занятия. У ребёнка, научившегося читать до семи лет, вырабатывается ценное умение: его зрительное восприятие слова и части предложения опережает произношение вслух. Это создаёт возможность одновременно воспринимать текст, думать, осмысливать.

**Пять способов чтения:**

1. **Углублённое,**
2. **Быстрое,**
3. **Панорамное быстрое.**
4. **Выборочное,**
5. **Чтение-просмотр и чтение- сканирование.**

**Углублённое чтение –**внимание на детали, их анализ и оценка ( аналитическое, критическое, творческое). Выяснить непонятные места, основанные на опыте, рассмотреть вопрос критически, дать самостоятельное толкование положениям и выводам, что позволит лучше запоминать, повышается активность.

**Быстрое чтение –** когда достигнет совершенства, частично переходит в углублённое чтение.

**Панорамное быстрое чтение –** это результат дальнейшего совершенствования техники быстрого чтения, используя специальные тренировочные упражнения со стереотаблицами, добивается увеличения оперативного поля зрения.

**Выборочное чтение –** разновидность быстрого чтения, при котором избирательно читаются отдельные разделы текста. Читатель видит всё и ничего не пропускает, но фиксирует внимание только на тех аспектах текста, которые ему необходимы.

**Чтение –просмотр –** используется для предварительного ознакомления с книгой.

**Сканирование –** быстрый просмотр с целью поиска фамилии, слова, факта.

Пример чтения с регрессиями в одном из стихотворений А.С.Пушкина:

… По капле, медленно глотаю скуки яд.

Читать хочу: глаза над буквами скользят…

А мысли далеко…Я книгу закрываю…

Два пути борьбы с этим недостатком: преодоление силы привычки – всегда всё читать повторно и, второй путь, - воспитание внимания при чтении.

**Первое правило быстрого чтения: читать без регрессий!**

Содержание правила: текст любой трудности я читаю только один раз, возвратные движения глаз (регрессии) недопустимы. Только по окончании чтения и осмысления прочитанного можно ещё раз прочитать текст, если в этом возникла необходимость. Многократные возвраты разрушают стройный каркас повествования, создают в голове хаос, неразбериху. Возвращаясь к прочитанному, мы сразу же забываем предыдущее. Все тексты строятся в линейной логической последовательности. Очень часто так бывает, что в последующем изложении – в следующих строчках, абзаце, на следующей странице – проясняются непонятные места текста.

**Содержание интегрального алгоритма чтения.**

Организованная работа с книгой основана на идее одной из популярной в современной психологии теории, которая называется ***теорией установки****.* Её основатель – известный психолог Д. Узнадзе. Психологическая установка – это готовность человека к определённой активности, к участию в определённом процессе, к реакции на знакомый стимул или известную ситуацию. В установке заключены общий прошлый опыт, построенный на его основе образ ситуации и цели, план действий. Если стимул повторяется многократно и реакция на него доводится до автоматизма, установка в данном случае называется фиксированной. Она может стать бессознательным фактором регуляции поведения. Наблюдения показали, что при использовании интегрального алгоритма чтения формируется навык чтения, предусматривающий определённую последовательность рациональных действий в соответствии с блоками алгоритма от первого до последнего.

**Семь блоков интегрального алгоритма чтения.**

1. Наименование ( книги, статьи).
2. Автор.
3. Источник и его данные.
4. Проблема.
5. Фактографические данные
6. Особенности излагаемого материала, критика.
7. Новизна материала и возможности его использования в практической деятельности.

Сопоставим программы умственных действий двух читателей: слева – читающий медленно, справа – читающий быстро.

Читать или нет? Название

А что сейчас на ТY Автор

Успеть бы завтра на тренировку. Источник

Это нужно прочесть. Проблема

Он! Факты

Сергей, иди кушать! Особенности

Новизна

Интегральный алгоритм чтения значительно повышает активность восприятия, а значит, понимание и запоминание прочитанного.

Второе правило быстрого чтения: «Читать по интегральному алгоритму».

Интегральный алгоритм чтения формирует новую программу чтения, программу последовательности мыслительных операций. Найти в тексте ответы на все вопросы, поставленные в блоках алгоритма от 1 до 7 – вот задача чтения. Многократные тренировки приводят к тому, что по окончании чтения нужные данные, факты, названия, фамилии как бы сами по себе чётко всплывают перед глазами. Одновременно происходит и борьба с регрессиями, что вселяет уверенность, что активность однократного чтения достаточно для полного усвоения прочитанного. Перед чтением нужно зрительно представить блоки алгоритма. Прежде всего, запоминаются: название, автор, выходные данные источника. Затем по мере чтения складывается представление о том, какой проблеме посвящена статья; основное содержание. Тема войдут в 4 блок. Уже в первых абзацах могут быть различные факты, фамилии, параметрические данные.Все эти сведения фиксируются в 5 блоке. В процессе чтения текста читатель как бы фильтрует его содержание, отбирая и укладывая в блоки алгоритма только то, что соответствует их названиям. Например, в тексте описывается конструкция нового электроавтомобиля, имеющего принципиальные особенности. Это материал для заполнения 6 блока. Без критического отношения вообще читать не следует (так считают психологи). Ваша позиция – согласие или несогласие с автором – тоже фиксируется в блоке алгоритма. Вы закончили чтение. Что нового узнали? Что можно практически применить в работе? – 7 блок. Для завершения чтения читатель должен вновь представить зрительный образ интегрального алгоритма и проверить достаточность заполнения всех его блоков.

**Упражнения:**

1. Ежедневно медленно читайте одну-две интегральных статьи, держа листок с нарисованным алгоритмом. В процессе чтения «укладывается» информация в блоки. По окончании чтения закройте глаза и мысленно проверьте заполнение всех блоков.
2. Ежедневно читайте одну-две статьи как можно быстрее уже не глядя на рисунок, но представляйте его мысленно. Излагайте содержание статей в соответствии с алгоритмом.

**Дифференциальный алгоритм чтения.**

При необходимости запомнить текст человек старается лучше понять его и применяет для этого различные приёмы. Чаще всего используются три основных приёма:

1. выделение основных смысловых опорных пунктов,
2. антиципацию,
3. рецитацию.

Смысловой опорный пункт – есть нечто краткое, сжатое, но в то же время служащее основой для какого-либо более широкого содержания. Понимание сводится к тому, чтобы схватить в тексте основные идеи, значимые слова, короткие фразы, которые предопределяют текст последующих страниц.

Используемый для дальнейшего осмысления читаемого текста приём называется **антиципацией** или предвосхищением, то есть смысловой догадкой. Антиципация обеспечивается так называемой скрытой реакцией ожидания, настраивающей читателя на способность мгновенно предугадывать по неопределённым косвенным смысловым признакам ткста «наступающие события».

**Рецитация** – смысловой возврат к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения.

**Задание**  Определение способности к антиципации ( на выполнение две минуты), (выделенные слова пропущены).

Над городом низко повисли снеговые **тучи**. Вечером началась **пурга**. Снег повалил большими **хлопьями**. Холодный ветер выл как **волк**, дикий **голодный**. На конце пустынной и глухой **улицы** вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и **с трудом** пробиралась по **сугробам**. Она была худа и бедно **одета**. Она продвигалась медленно вперёд, валенки хлябали и **мешали** ей идти. На ней было плохое **пальто** с узкими рукавами, а на плечах **шарф**. Вдруг девочка **остановилась** и, наклонившись, начала что-то **искать** у себя под ногами. Наконец, она стала на **колени** и своими посиневшими от **холода** ручонками стала **шарить** по сугробу.

Л. С. Выготский говорил, что необходимо уметь различать законы развития смысловой стороны речи и её внешнего физического оформления, выражающегося в правилах построения предложений, правилах грамматики и т. п. То, что с точки зрения грамматики языка является ошибкой, может иметь психологическую ценность на уровне мышления.

В доказательство этого строки из стихотворения А. С. Пушкина:

Как уст румяных без улыбки,

Без грамматической ошибки

Я русской речи не люблю.

Закономерность работы мозга объясняет и тот факт, что человек в любом, даже, казалось бы, в самом бессмысленном выражении пытается отыскать смысл.

« Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка»

« Швыдкая чурла незденко сигла по донку и одвырла чурта с чурятами»

Тексты обладают единством внутренней логической организации. Вы можете повысить скорость чтения в три раза, значительно улучшить качество усвоения прочитанного, развить мышление, внимание, память. Главное, вы научитесь работать так, что каждый раз при чтении текста мозг будет экономно и точно отбирать полезное и нужное из потока воспринимаемой информации.

**Три блока дифференциального алгоритма чтения.**

1. **Ключевые слова**
2. **Смысловые ряды**
3. **Доминанта** – значение.

**Ключевые слова** несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие.

**Смысловые ряды** – это пары слов, состоящие из комбинаций ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов, которые помогают в сжатом виде понять истинное содержание абзаца. Именно смысловые ряды являются основой « золотого ядра» содержания текста.

**Доминанта** – главная смысловая часть текста.

**Упражнения**

**Развитие смысловой догадки - антиципации.**

1. В статье объёмом не более 6 тысяч знаков зачернить слова в начале и в конце каждого предложения. Затем прочитать статью, пытаясь вставить пропущенные слова по смыслу. Упражнение выполняют двое учащихся, причём каждый читает текст, который подготовлен другим.
2. Читать страницу книги, закрыв последние пять букв всех строчек текста листом бумаги или линейкой. Затем закрыть начальные пять букв всех строчек и, наконец, первые и последние пять букв строчек текста, стараясь угадать закрытые части по смыслу.

**Как научиться читать молча**.

Читая про себя, вы выстукиваете кистью руки специальный ритм, не соответствующий обычной ритмике русской речи. При выстукивании в коре головного мозга возникает зона индуктивного торможения, которая делает невозможным произнесение читаемых слов. Ритмичные движения рукой запирают речедвигательный канал, и артикуляция практически станет невозможным.

**Чтение с одновременным выстукиванием ритма.**

Правила выстукивания ритма.

1. Ритм выстукивания с помощью карандаша, зажатого в трёх пальцах правой руки, по твёрдой поверхности стола ударами в одну точку. Твёрдо, уверенно, чётко.

Примечание. Левша должен выстукивать ритм одновременно двумя руками, так как у него моторная зона находится в обоих полушариях коры головного мозга.

1. Ритм выстукивается активным движением всей руки. А не только кисти.
2. При чтении с одновременным выстукиванием ритма главное – обеспечить непрерывность и правильность рисунка ритма.

**Движения глаз при чтении.**

Объём фиксации взора и размер оперативного поля, с которого происходит съём информации, зависят от обучения.

**Таблицы Шульте.**

Упражнение. Старайся смотреть в центр таблицы и, не отрывая взгляда от центра, попробуй увидеть всю таблицу целиком. Удерживая взгляд в центре таблицы, найди все цифры по порядку от 1 до 25.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 20 | 11 | 24 | 7 |
| 18 | 15 | 5 | 17 | 14 |
| 2 | 22 | 16 | 10 | 21 |
| 12 | 9 | 19 | 13 | 8 |
| 25 | 1 | 6 | 3 | 23 |

Для детей 6 – 7 лет время поиска 45 секунд. По мере тренировки время поиска сокращается.

**Семь золотых правил быстрого чтения.**

Читать без регрессий.

1. Читать по интегральному алгоритму чтения.
2. Всегда выделять доминанту – основное смысловое значение текста.
3. Читать без артикуляции.
4. Читать вертикальным движением глаз.
5. Постоянно развивать своё внимание и память.
6. Выполнять ежедневно обязательную норму: читать две газеты, один журнал и 50 – 60 страниц любой книги.

**Древняя мудрость гласит: «Лишь усилиями мы достигаем цели, а не желаниями».**

Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них скучны?

Существует ряд причин, в том числе социальных, - общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо чтения. Однако , главной причиной такого явления следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие целенаправленного формирования читательской деятельности школьников. Понятие читательской деятельности относительно новое, оно возникло среди психологов, библиотековедов и методистов, которые рассматривают чтение как коммуникативную речевую познавательную деятельность, направленную на восприятие, осмысление, воссоздание и воспроизведение читаемого . В процессе чтения имеют место как технические действия ( восприятие знаковой системы данного языка), так и осмысление текста ( переведение авторского кода на свой смысловой код). Чтение обязательно предполагает общение с автором, общение с самим собой

( осознание собственного «я», своего отношения к описываемому), общение со слушателями при чтении вслух. Интерес к чтению возникнет в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определёнными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Как предупредить трудности, связанные с пониманием текста.

Поскольку у учащихся 6 – 7 лет преобладает наглядно- действенное мышление, надо стремиться использовать в процессе обучения практические действия детей. Главное – чтобы ученик представлял, что он читает связный текст, для этого мы показываем ему **признаки текста:** целостность, связность, наличие определённой темы, заглавие содержания, объединённого общностью мысли, началом и концом. Начинать с заглавия и темы текста. Постоянное обращение к заголовку и теме воспитывает внимание у детей к целому тексту ( показать различие между набором предложений и связным текстом). Формирование умения видеть заголовок и понимать его роль осуществляли с помощью серии упражнений: выбор заголовков из предложенных вариантов и соотнесение его с текстом, подбор собственного заглавия, соответствующего содержанию текста. Порядок действий – способов работы: прочитать текст, ответить на вопросы по его содержанию ( что случилось?), прочитать заголовки, подумать какой из них больше подходит, почему; проверить себя ( перечитать текст), соединить заглавие с текстом.

Примеры карточек-заданий для формирования элементарных умений ориентировки в структуре текста, понимании.

Карточка.

Прочитать рассказ самостоятельно. Выбери заглавие. Соедини его с рассказом.

Мальчик и стадо. Лгун. Волк.

Л. Толстой.

Мальчик стерёг овец и будто увидал волка, стал звать: «Помогите, волк! Волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Сделал он так и два , и три раза. Случилось – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять обманывает, не послушали его. Волк видит. Бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.

Почему мужики не поверили мальчику? Почему случилась беда? Что ты думаешь об этом мальчике?

Карточка.

Придумай своё заглавие. Запиши.

Е. Чарушин.

У Шарика шубка чистая, тёплая, - он всю зиму по морозу бегает. И дом у него без печи, - просто собачья будка, а там соломка постелена. А ему не холодно. Шарик лает, колхозное добро стережёт, злых людей, да воров во двор не пускает, - за это все его любят да сытно кормят.

Почему Шарику зимой тепло? Подчеркни эти слова. За что все любят его?

Умение определять смысловую структуру текста, связи смысловых частей формировались с помощью следующих упражнений. Вначале отрабатывалось умение подобрать к каждому заголовку (пункту плана) соответствующую часть текста (определить, где она заканчивается), проводилась работа с деформированным текстом. Формированию умения осознавать структуру смысловых связей текста посвящались и более сложные упражнения, которые практически закрепляли сложившиеся умения с помощью графических обозначений. Учащиеся рисовали структуру текста, изображая к каждой части овал. Овалов было столько, сколько частей в тексте. Их функциональность усиливалась тем, что каждый из овалов по размеру условно соответствовал величине части. Параллельно и обозначались и связи между ними. Чтобы дети удерживали в памяти все части рассказа и могли последовательно восстановить их содержание, предлагаем упражнение: обозначить условными рисунками весь текст.

М. Пришвин «Деревья в лесу». Дети рисовали схематично основные объекты: ели с опущенными ветвями, берёзы, согнутые в арки, снежные фигуры. По ним составлена словесная картина с опорой на образные слова. Разновидностью упражнений с использованием графических схем и устных рисунков является обозначение абзацев вместе с подобранными к ним заголовками. Если учитель избирает сначала анализ текста только путём выборочного чтения и выделения изобразительного ряда слов (художественное произведение) или ключевых, основных слов ( научно-познавательный текст), то практические предметные действия проводились при третьем чтении. Работая над целостным восприятием текста надо сначала сформировать умение понимать предметную ( фактическую) сторону – факты, события, то есть, как говорят психологи, план значений. Когда видели, что все учащиеся справляются с этим этапом работы, включали более сложные упражнения, связанные с выявлением смысла читаемого. Для этого важно увидеть эти факты, события, определить их взаимосвязи, дальнейшее развитие, а затем уже осознать смысл описанных фактов, событий, поступков персонажей, высказать к ним своё отношение. Осмысливание фактов предполагает сформированность умения осуществлять элементарные обобщения и самостоятельно строить суждения.

У учителя может возникнуть вопрос: где найти время для подобной работы?

Осмысливание читаемого – главная цель чтения, характеризующая его качество, поэтому на достижение её мы направляли все те средства, которые ускоряли и углубляли процесс понимания, максимально использовали возможности самого учебного текста, решая предварительно, что он может дать: позволяет ли он использовать схемы, какие уровни понимания даёт возможность сформировать? Приходилось пересматривать многие задания, предложенные в учебнике, по-другому их компоновать, уточнять, а иногда, отказываться от лишних и использовать их только в индивидуальной работе. Второй резерв – перенести на карточки отрывки из прочитанного текста для углубленной работы с пометами учащихся. Третий вариант – привлечение небольших текстов, ярких по структуре, содержанию и позволяющих сформировать необходимое умение. Карточки используем как для коллективной, так и для индивидуальной работы в зависимости от усвоения учеником того или иного умения. Иногда прибегали к замене текстов. Если текст учебника был недостаточно целенаправлен для нашей работы, он становился дополнительным и не подвергался подробному анализу. Карточки (они могут быть изготовлены для коллективной работы на ксероксе, а для индивидуальной – вырезаны из детских журналов и книг) становились основным дидактическим материалом.

**Упражнения для развития чёткости произношения.**

Начинали с упражнений, развивающих речевой аппарат. Развитие чёткого произношения осуществлялось введением скороговорок, чистоговорок, упражнений в чётком чтении абзаца, строфы.

Образцы скороговорок:

Проворонила ворона воронёнка.

Саша шапкой сшиб шишку…

Привлекались пословицы, сочетания и предложения из предложенного для работы в классе и дома текста, включали отработку сочетаний гласных и согласных, показ артикуляции основных гласных , затем сочетаний – это развивало подвижность речевого аппарата. Дома перед зеркалом самостоятельно в качестве разминки перед чтением. На доску выписывались гласные, а дети по алфавиту подсоединяли к ним согласные. Чтение проводилось хором и индивидуально, включалось соревнование по рядам. Далее на чтении разного рода сочетаний гласных: аоуиэ, аиуоэ, согласных: з-с-ж, ш-ж-с, согласных и гласных: же, че, ща, тра, три. Затем гласные и согласные читались в словах, предложениях: электрификация, портфель. В январе, январе много снегу на дворе.

**Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения**

С этой целью давались на определённое время слова и словосочетания. Воспитывалось внимание к окончаниям слова ( чтение слов с общим корнем: вода, водный; белый, бельё; родина, родной; сочетания существительное с прилагательным: чистого берега, у дальнего леса; слова с разным корнем , но с одинаковым окончанием: чистота – частота, девушка – дедушка, булка – белка. Для упражнений используются разные части речи. Практиковалось целенаправленное установочное чтение. Приём взаимопроверки: ученик читает текст из 1 – 2 абзацев своему соседу, тот следит за правильностью и отмечает ошибки. Затем меняются – другой читает. Все ученики заняты чтением, а учитель фиксирует степень правильности каждого ученика раз в неделю. Таким образом, у учителя имеется картина чтения, у детей воспитывается внимание к тексту.

**Упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память.**

Упражнения в чтении различных слов, сочетаний слов, предложений, небольших абзацев развивают не только внимание к слову, но и способствуют расширению поля чтения ученика и, вместе с тем, улучшению памяти, внимания. Сначала одно слово, состоящее из двух слогов, затем из трёх, потом подключаются два слова, постепенно доводили восприятие до 10 – 12 знаков, например: пришла зима, друг – дружеский; сильный, смелый. В 3 классе увеличивалось восприятие до трёх слов в строку и в столбик, включая предложения. « Пирамидку» строили из слов произведения.

Количество слов Количество знаков

Восприятие отельных слов в столбик 5 30 – 35

Восприятие предложений 5 31

Восприятие слов «пирамидкой» 5 32

Восприятие абзаца из 2 – 3 предложений 8 35 – 40

Помимо развития поля чтения, зрительного восприятия слов, проводились упражнения, включающие такие целевые установки: читаешь первое слово, смотри сразу на следующее за ним, постарайся сразу его понять. Кроме того, текст рекомендовалось читать в разных темпах: медленно, в нормальном темпе, в быстром темпе. Упражнения проводились не чисто формально, а с опорой на смысловой анализ текста.

Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст.

Уделим особое внимание обучению чтению молча. В целях чёткого разграничения детьми чтения молча и вслух, а также предупреждения активного внешнего проговаривания при чтении молча, вводилось упражнение «Губы». К плотно сжатым губам по команде читать « про себя» дети прикладывали палец левой руки, чем подкреплялась психологическая установка на беззвучное чтение. По мере привыкания команда отменялась. Для развития языковой догадки (антиципационного восприятия текста) с момента перехода к чтению связных текстов вводилось упражнение «Угадай». Учитель раздавал карточки с предложениями , в которых не было окончания отдельных слов. Читая эти предложения вслух, он побуждал детей читать их « про себя», устно восполняя отсутствующие окончания.

- Мы с папой се….(годня) пош…(ли) в ки (но).

Предлагались на карточках тексты с пронумерованными предложениями, отдельные слова, в которых лишены окончаний. Пропущенные буквы были помещены на обороте карточек. Дети, прочитав про себя текст, старались понять его содержание.

В случаях затруднения разрешалось пользоваться ключом. Проверка правильности антиципации проводилось после чтения. Для развития скорости чтения и умения выделять основную (заданную) информацию предлагалось упражнение «Финиш».

Учитель называл ( по учебнику) или раздавал карточки с текстом для молчаливого чтения и указывал слово (группу слов), до которого дети должны как можно скорее дочитать текст (слова подбирались из второй половины текста и проверялись, чтобы они встречались в данном тексте только один раз). Дочитав до заданного слова, дети поднимали руку. Учитель проверял выборочно правильность (дети показывали ему заданное слово). Чтобы предупредить скольжение по тексту и стимулировать внимательное чтение, нужно задать контрольные вопросы прочитанной части рассказа.

Для расширения фиксационного поля до размера слова средней длины (5 – 6 букв) предназначено упражнение «Фотоглаз». На прозрачной плёнке были написаны (сфотографированы) столбцы 4 – 5, 6 буквенных слов, которые показаны по одному; время предъявления, которого слова фиксировалось: 1, 0 , 0,75, 0,5, 0,25 секунды.

Дети считывали слова с экрана молча. Для контроля после каждого десятка слов учитель спрашивал, было ли представлено какое-то слово. При этом названное им слово в данном десятке могло и отсутствовать.

Затем включая на ряду со словами, словосочетания из двух- трёх слов,состоящие из 7-10 букв, считая также пробел между словами, например: «Новый дом», «За два дня» и т. д.

Для развития скорости и гибкости ( умение менять скорость чтения в зависимости от содержания) использовали упражнение «Буксир». Учитель громко читал текст, варьируя скорость чтения в соответствии с заранее намеченным планом в предложенной скорости чтения учеников( 80 – 160 слов в минуту) Дети читали тот же текст «про себя», стараясь поспевать за учителем. Таким образом, они приучались изменять скорость и ритм чтения в целесообразной связи с содержанием и структурой самого текста.

Проверка внимания и соблюдение режима скорости детьми осуществлялось путём внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны были также остановиться на этом месте, указывая последнее слово, а учитель, пройдя между рядами, делал выборочную проверку. Другой способ проверки состоял в замене какого-либо слова другим, достаточно близким по значению и грамматической форме. Дети должны были отметить это искажение текста, поднятием рук и внести поправку.

Для повышения верхней границы индивидуального диапазона скорости на основе возросшего фиксационного поля, развившейся антиципации и усовершенствованной умственной переработки содержания, в процессе чтения молча, предлагалось упражнение «Молния».

Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступном каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществлялось по команде учителя «Молния» и продолжалось от 20 секунд до 2 минут. Тренировки проводились по нескольку раз на каждом уроке чтения. Дополнительный стимулятор – метроном.

**Упражнения на антиципацию отдельных слов на основе входящих в их состав согласных.**

Задача заключалась в восстановлении возможных слов на основе заданных таблицей комбинаций согласных. Соответствующие гласные и мягкий знак учащиеся добавляли произвольно. Примеры: буквы ц – л могут дать слова цель, целый. С – Л : соль. Сало, соло, сила, осёл.

**Упражнения по антиципации частей устойчивых словосочетаний.**

Предлагается закрыть листом бумаги первую половину страницы, читать начальные элементы устойчивых словосочетаний на левой половине и добавлять к ним возможные варианты окончаний. Если возникает сомнение, правильность проверяется по тексту правой стороны, которая открывается.

**Антиципация частей предложения**.

Он сам во всём виновен

Дверь была открыта, закрыта

Солнце уже взошло, зашло

Весь день шёл снег, дождь

Над рекой стелется туман

Ветер гнул деревья

Мы боремся за мир, разоружение

Я уже прочитал эту книгу

Фильм не очень интересный

Переходи улицу там, где положено, переход

Антиципация частей поговорок.

Сделал дело ……..

Тише едешь………..

Дал слово………..

Лучше поздно………..

Мал золотник……

Семь раз отмерь…….

**Антиципация частей диалога.**

Ты уже читал эту книгу? (Нет, не читал)

Я тебе дам её прочитать. (Спасибо, но я тебе её не скоро верну.)

Ты что , медленно читаешь? ( Да и читать некогда)

Одолжи мне тонкую тетрадь. (Возьми, пожалуйста.)

Для упражнений в антиципации даётся и связный текст, в котором пропущены слова. Дети сами дома придумывают диалоги с пропусками ответов и предъявляют их в классе, участвуя в диалоге с товарищем.

Основные шаги по лестнице, ведущей к пониманию – это возникающие установки на понимание, появление вопроса, его словесная формулировка, выдвижение гипотез, их перебор и проверка избранной гипотезы и возникающий в связи с этим итог понимания – формулировка суждения, который является ответом на возникающий вначале вопрос. В умственной «механике» работы с текстом постоянно взаимодействуют, поддерживая и обогащая друг друга, две силы: понимание, и запоминание. Понимание способствует запоминанию.

**Что такое умение работать с текстом.**

Работу по пониманию и непроизвольному запоминанию текста условно можно разделить на три этапа.

1. Работа до начала чтения текста.
2. В процессе чтения.
3. После его прочтения.

Первый этап. Чтобы **диалог между автором и читателем** был интересен и полезен, надо научиться его вести. Беседа с каждой главой начинается с заголовка. Прочитав заголовок, спрашивай себя: « О чём здесь пойдёт речь? Что мне предстоит узнать? Что я уже знаю об этом?» «Свистать всех наверх!» - вот команда, которая даётся всем уже имеющимся по этому вопросу знаниям. На этом этапе возникает состояние готовности, необходимое для того, чтобы дальнейшие знания воспринимались активно и с интересом. Уже в этот момент может возникнуть ожидание определённых знаний, предположение об их содержании.

Второй этап. **Диалог с текстом**. Возникновение вопросов, выдвижение предположительных ответов на них, сличение своих предположений с реальным содержанием текста – вот что сопутствует процессу чтения у « идеального читателя». Всё ли понятно? «Идеальный читатель» выделяет в тексте все непонятные слова и выражения и выясняет их значения. **Восполнение пробелов текста**. «Идеальный читатель» в процессе чтения трудных для понимания текстов задаёт «самовопросы», направленные на выяснение содержания и повторно читает трудные и малопонятные места.

**Работа с примерами.** Только обогатив своё понимание достаточно полным набором примеров, можно в дальнейшем безошибочно применять знания на практике. **Выписки и подчёркивания**. «Кто записывает, тот читает дважды», - гласит пословица, дошедшая из Древнего Рима. Свой стиль чтения Пушкин приписал Евгению Онегину.

Хранили многие страницы

Отметку резкую ногтей;

Глаза внимательной девицы

Устремлены на них живой.

Татьяна видит с трепетаньем,

Какою мыслью, замечаньем

Бывал Онегин поражён,

В чём, молча, соглашался он.

На их полях она встречает

Черты его карандаша

Везде Онегина душа

Себя невольно выражает

То кратким словом, то крестом,

То вопросительным крючком.

Третий этап. После того как диалог с текстом закончен, «идеальный читатель» начинает работу, относящуюся ко всему прочитанному в целом. Вначале он выделяет в тексте самое важное, то , для чего он создавался автором; затем составляет план всего текста. И, наконец, он выступает в роли учителя, то есть задаёт себе контрольные вопросы, которые можно ожидать от учителя.

**Выделение главного.** Приёмы выделения главной мысли 1) – краткая формулировка сути текста, 2) анализ текста с целью понять, где основная мысль, а где поясняющие её примеры, 3) – отбрасывание ненужной в данном случае информации.

**План.** План – это как бы путь через текст, от факта к факту, от мысли к мысли. Хороший план чётко выражает основное содержание текста и делает легко обозримым и компактным, удобным для хранения в памяти текст любого размера. Это и результат понимания.

**Схемы, рисунки.** Важным средством понимания является составление схем, чертежей, таблиц, отражающих содержание текста.

**Последующее обдумывание текста.** Приобретённые знания врастают корнями в систему уже имеющихся и готовятся дать ростки для будущих знаний. В процессе такой работы могут появиться какие-то новые, свои мысли, оценки, выводы. Писатель и книговед Н.А. Рубакин: «Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей».

**Запоминание.** Формулировки, облегчающие запоминание и воспроизведение материала составляют своеобразный школьный фольклор.

**Краткая инструкция для школьников.**

1. До чтения текста. Начинайте работу с заголовка. Настраивайте себя для дальнейшей работы с текстом.
2. По ходу чтения. Ведите диалог с текстом. Выявляйте скрытые в тексте вопросы, стройте свои предположения и проверяйте их. По ходу диалога старайтесь осознать, что вам непонятно. Выясняйте трудные для вас вопросы. Делайте выписки, подчёркивайте важные мысли, составляйте схемы, чертежи, таблицы. Разбирайте конкретные примеры.
3. После прочтения текста. Попытайтесь выразить главную мысль текста. Прочтите повторно трудные для вас части текста. Составьте план. Задавайте себе вопросы по всему тексту. Проверяйте себя.