МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УЛЛУГАТАГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|  |
| --- |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

(базовый уровень)

**11 класс**

 **Составитель: Черноброва Надежда Анатольевна,**

 **учитель английского языка**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена на основе:**

* Государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО РФ №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции приказа МО РФ (в редакции приказа МО РФ от 03.06.2012года №164);
* Примерной основной программы Министерства образования по английскому языку для 2-11 классов (М.: Просвещение, 2011);
* учебного плана школы на 2015 - 2016 года.

 На старшей ступени обучения предусматривается развитие учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; обобщать информацию, выделять ее из различных источников.

 Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

 Программа реализует следующие основные функции:

 - информационно-методическую;

 - организационно-планирующую;

 - контролирующую.

 **Информационно-методическая функция** позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

 **Организационно-планирующая функция** предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

 **Контролирующая функция** заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

**Цели обучения английскому языку**

 **Изучение английского языка в 11 классе направлено на достижение следующих целей:**

* развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
* речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо)
* языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы
* социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре и традициям стран изучаемого языка;

в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

* компенсаторная компетенция – развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств
* учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

 В соответствии с авторской программой по английскому языку для 2-11 классов (Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В. Английский язык.) и учебным планом АОУ школа №9 в 11 классе отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

 Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

* использование учебных умений, связанных со способом организации учебной деятельности, доступных учащимся 11 класса и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка,
* развитие специальных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, участие в проектной деятельности.

 Данная программа предусматривает классно - урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий, а также самостоятельной работы учащихся с использованием современных компьютерных технологий. Осуществление целей данной программы обусловлено использованием в образовательном процессе информационных технологий, диалоговых технологий, программированного обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения.

 Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий после каждого раздела учебника (8 тестов) и контрольных работ (16) по различным видам речевой деятельности в течение триместра (чтение, аудирование, говорение, письмо)

 Формами учета достижений учащихся является урочная деятельность (ведение тетрадей, анализ текущей успеваемости), а также внеурочная деятельность учащихся (участие в олимпиадах, творческих конкурсах).

**Основное содержание программы**

* Музыка в жизни человека
* Город и его архитектура
* Чудеса света
* Человек – величайшее чудо мира

**Виды речевой деятельности.**

**Говорение**

*Диалогическая речь.*

 Введение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка

Развитие у школьников диалогической речи на старшей ступени предусматривает:

* развитие умений участвовать в беседе;
* запрашивать информацию и обмениваться ею;
* высказывать и аргументировать свою точку зрения;
* расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;
* брать на себя инициативу в разговоре;
* вносить пояснения и дополнения;
* выражать эмоции различного характера;

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенстуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны изучаемого языка.

 *Монологическая речь.*

* подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного);
* характеристика литературных персонажей и исторических личностей;
* описание событий;
* изложение фактов;
* высказывание своей точки зрения и ее аргументация;
* формулирование выводов;
* оценка фактов/событий современной жизни;
* сопоставление культурного портрета своей страны и стран изучаемого языка;
* комментирование сходства и различий;

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как:

* сообщение;
* доклад;
* представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

**Аудирование**

 На старшей ступени происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

При этом предусматривается развитие следующих умений:

* понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
* выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
* относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения;

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

* предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
* выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
* обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
* выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.,) с опорой на языковую догадку, контекст;
* игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания;

**Чтение**

 Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения;

* *ознакомительное чтение* – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
* *изучающее чтение* – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
* *просмотровое/поисковое чтение* – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

* выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;
* определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
* отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовки доклада, сообщения.

**Письменная речь**

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

* писать личные и деловые письма;
* сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр)
* писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
* письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы;

Продолжается совершенствование и развитие умений:

* описывать события/факты/явления;
* сообщать/запрашивать информацию;
* выражать собственное мнение/суждение;
* кратко передавать содержание несложного текста;
* фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
* составлять тезисы, развернутый план выступления;
* обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

**Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей.

**Социокультурные знания и умения**

* расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом интересов, наклонностей и предпочтений;
* углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитет, образе жизни, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации;
* развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур;
* дальнейшее совершенствование социолингвистических факторов коммуникативной ситуации;

**Языковые знания и навыки**

 *Графика и орфография*

 Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

*Фонетическая сторона речи*

 Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*Лексическая сторона речи*

1. Объём лексического материала в XI классе составляет более 2400 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:

- словосложение по модели *(easy-going, heart-breaking)*;

- словосложение по модели *(horse-drawn, well-paid);*

- словосложение по модели *(blue-eyed, four-legged);*

- словосложение по модели *(five-year-old, second-hand);*

- деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: *anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), un- (unfasten);*

- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных *(ape – to ape, dog – to dog);*

- сокращение лексических единиц *(exam – examination),* в том числе с помощью создания аббревиатур *(mp, pc, etc.);*

1. Фразовые глаголы *(to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with)*.
2. Синонимы *(lump – piece, require – demand, seek for – look for, feast – holiday, feast – meal, pupil – disciple, smell – sent – sent – aroma – reek, strange – queer – odd, to reflect – to brood, to stay – to remain, fee(s) – salary, fat – stout, very – pretty).*
3. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы *(shadow – shade, victim – sacrifice, accord – discord, affect – effect, in spite (of) – despite).*

*Грамматическая сторона речи*

1. Морфология
2. Имя существительное

 - особенности употребления нарицательных имен существительных:

а) оканчивающихся на *ics (athletics, linguistics, etc.)*

б) имеющих омонимичные формы для единственного числа *(headquarters, means, series, species)*

в) имеющих различия в зависимости от числа *(air/airs, custom/customs)*

г) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта *(belongings, brains, lodgings, outskirts)*

 - особенности употребления собирательных имен существительных:

а) сочетающихся с глаголом только во множественном числе *(people, cattle, the clergy, the police, the military)*

б) сочетающихся с глаголом, как в единственном, так и во множественном числе *(audience, class, club, crew, crowd, family, staff, team).*

 2. Местоимение

 - местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

 3. Имя прилагательное

 - адъективные единицы, используемые только в функции предикатива *(afloat, afraid, alike, alive, ashamed, asleep, awake);*

 - изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному *(the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible);*

 - порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках *(a beautiful big old oval brown Turkish carpet).*

 4. Наречие

 - наречие для выражения отношения говорящего к предмету высказывания *(generally, normally, hopefully, frankly, honestly).*

 5. Глагол

 - транзитивные/переходные глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами *(to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb);* возможностьнекоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных *(Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.);*

 - структуры с глаголом have + V/V-ing:

а) *have + object + V (They had us clean the floor.)*

б) *have + object + V (We’ll have you dancing professionally in six months.)*

в) *won’t/can’t + have + object + V (I won’t have you sitting (sit) about.).*

6. Междометия

 - междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность *(Oh! Oh, no! My! Ouch! Oi! Wow! etc.).*

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ**

**ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения английского языка в XI классе ученик должен

**Знать/понимать:**

* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения, в том числе профильно-ориентированных и отражающих особенности культуры страны изучаемого языка;
* языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
* новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации;
* религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

**Уметь**

**Говорение:**

* вести диалог ( диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
* рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;
* создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

**Аудирование:**

* понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
* понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
* оценивать важность и новизну информации, определять свое отношение к ней;

**Чтение:**

* читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

 **Письменная речь:**

* описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; писать небольшие эссе, заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных;
* соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
* расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
* расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
* обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;
* участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах.

**Литература для ученика:**

1. Учебник - О.В.Афанасьева, И.В.Михеева «English» Student’s Book XI класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение,2014
2. Рабочая тетрадь – Activity Book XI О.В.Афанасьева, И.В.Михеева - Москва, Просвещение,2014
3. Аудиоприложение– CD MP3 О.В. Афанасьева, И.В. Михеева – Москва, Просвещение, 2014

**Литература для учителя:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (www.standart.edu.ru).
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения – М.: Просвещение, 2014 (Стандарты второго поколения)
3. Книга для учителя – «Teacher’s book» (методическое руководство для учителя) – Москва, Просвещение,2014

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **11а** |
| **№ п/п** | **1 часть. Музыка в жизни человека** | **Дата урока** | **Дата по факту** |
|  | Музыка, как вид искусства | 1.09 |  |
|  | Как создается настоящая музыка? | 2.09 |  |
|  | Величайшие музыканты России (М.Ростропович) | 5.09 |  |
|  | Г. Перселл – известный английский композитор | 08.09 |  |
|  | Великие русские композиторы | 09.09 |  |
|  | Музыка М.Глинки и П.Чайковского | 12.09 |  |
|  | Творчество С.Прокофьева | 15.09 |  |
|  | Моцарт – величайший композитор | 16.09 |  |
|  | Национальные народные инструменты Великобритании | 19.09 |  |
|  | Английская национальная музыка | 22.09 |  |
|  | Английские и шотландские музыкальные фестивали | 23.09 |  |
|  | С.Рахманинов – композитор и музыкант | 26.09 |  |
|  | Московская государственная консерватория | 29.09 |  |
|  | Выдающиеся оперные певцы Британии | 30.09 |  |
|  | Средневековая музыка Англии | 3.10 |  |
|  | Музыка эпохи Возрождения Англии | 6.10 |  |
|  | Стиль барокко и классицизм в музыке | 7.10 |  |
|  | Музыкальный плюрализм | 10.10 |  |
|  | Романтическая музыка в Англии | 13.10 |  |
|  | Разнообразие жанров и стилей в музыке | 14.10 |  |
|  | Современная музыка Великобритании | 17.10 |  |
|  | Музыкальные инструменты Великобритании | 20.10 |  |
|  | Джаз в США | 21.10 |  |
|  | Кантри как музыкальный жанр. Тест | 24.10 |  |
|  | **2 часть. Город и его архитектура** |  |  |
|  | Городская архитектура в Великобритании | 27.10 |  |
|  | Знаменитые здания Лондона (сэр К.Рэн) | 28.10 |  |
|  | Архитектура английских городов | 07.11 |  |
|  | Ф.Растрелли – выдающийся архитектор 18 века | 10.11 |  |
|  | Архитектура Москвы. (М.Казаков и В.Баженов) | 11.11 |  |
|  | Архитектура казанского собора | 14.11 |  |
|  | Архитектурные сооружения А.Щусева | 17.11 |  |
|  | Архитектура маленьких городов Великобритании | 18.11 |  |
|  | История архитектуры | 21.11 |  |
|  | Достопримечательности Москвы | 24.11 |  |
|  | Выдающиеся архитекторы мира | 25.11 |  |
|  | Московский Кремль | 28.11 |  |
|  | Архитектурные стили | 01.12 |  |
|  | Лучшие образцы архитектуры Лондона | 02.12 |  |
|  | Феномен Пизанской башни | 05.12 |  |
|  | Византийский и романский стили в истории | 08.12 |  |
|  | Готический стиль в архитектуре | 09.12 |  |
|  | Архитектура эпохи возрождения | 12.12 |  |
|  | Неоклассицизм в Англии и в России | 15.12 |  |
|  | Архитектура крупных городов (Нью-Йорк, Токио, Мехико Сити) | 16.12 |  |
|  | Плюсы и минусы жизни в большом городе | 19.12 |  |
|  | Достопримечательности Санкт-Петербурга. Тест | 22.12 |  |
|  | **3 часть. Чудеса света** |  |  |
|  | Мировые чудеса света | 23.12 |  |
|  | Семь чудес света Древнего мира | 26.12 |  |
|  | Египетские пирамиды и мавзолеи | 29.12 |  |
|  | Семь чудес света Средневековья | 30.12 |  |
|  | Потрясающие чудеса природы | 12.01 |  |
|  | Чудеса природы России (озеро Байкал) | 13.01 |  |
|  | Чудеса природы России (Куршская коса) | 16.01 |  |
|  | Чудеса природы США (Ниагарский водопад) | 19.01 |  |
|  | Чудеса природы США (Долина Смерти) | 20.01 |  |
|  | Современные рукотворные чудеса света (Собор В.Блаженного) | 23.01 |  |
|  | Современные рукотворные чудеса света (Сиднейский оперный театр) | 26.01 |  |
|  | Современные рукотворные чудеса света (Тадж Махал) | 27.01 |  |
|  | Современные рукотворные чудеса света (Эйфелева башня) | 30.01 |  |
|  | Древние чудеса света (Александрийский маяк и статуя Зевса) | 02.02 |  |
|  | Древние чудеса света (Сады Семирамиды) | 03.02 |  |
|  | Наш мир полон чудес | 06.02 |  |
|  | То, что невозможно забыть | 09.02 |  |
|  | Чудеса Средневековья (Стоунхендж) | 10.02 |  |
|  | Чудеса Средневековья (Колизей) | 13.02 |  |
|  | Чудеса Средневековья (Великая китайская стена) | 16.02 |  |
|  | Чудеса Средневековья (Терракотовая армия) | 17.02 |  |
|  | Чудеса подводного мира (Большой Барьерный риф) | 20.02 |  |
|  | Венеция – чудо на воде | 27.02 |  |
|  | С.Петербург – «Северная Венеция» | 02.03 |  |
|  | Удивительные чудо-мосты мира | 03.03 |  |
|  | «Визитные карточки» стран и городов мира | 06.03 |  |
|  | Суэцкий и Панамский каналы | 09.03 |  |
|  | Путешествие в поисках чуда. Тест | 10.03 |  |
|  | Семь чудес России. Проект | 13.03 |  |
|  |  |  |  |
|  | **4 часть. Человек – величайшее чудо мира** |  |  |
|  | Человек, как величайшее чудо природы | 16.03 |  |
|  | Человек. Какой он? | 17.03 |  |
|  | Люди каменного века | 27.03 |  |
|  | Поведение человека | 30.03 |  |
|  | Ящик Пандоры | 31.03 |  |
|  | Благородство и чистота помыслов  | 03.04 |  |
|  | Удивительные люди (Мать Тереза) | 06.04 |  |
|  | Удивительные люди (подвиг моряков с крейсера «Варяг») | 07.04 |  |
|  | Удивительные люди (Дж. Неру) | 10.04 |  |
|  | Влияние астрологии на жизнь людей | 13.04 |  |
|  | Человек- хозяин своей судьбы | 14.04 |  |
|  | Что руководит поступками человека? | 17.04 |  |
|  | Человеческие пороки в произведениях О.Уайлда (Счастливый принц) | 20.04 |  |
|  | Человеческие пороки в произведениях О.Уайлда (Эгоистичный великан) | 21.04 |  |
|  | Высмеивание пороков в сказках разных народов | 24.04 |  |
|  | Сказка – ложь, да в ней намек | 27.04 |  |
|  | Что значит быть хорошим учеником | 28.04 |  |
|  | Формирование характера | 04.05 |  |
|  | То, что освещает наши жизни | 05.05 |  |
|  | Любовь – великое чувство | 11.05 |  |
|  | Любовь в устном народном творчестве (пословицы, поговорки о любви) | 12.05 |  |
|  | Кумиры нашей страны (20в) | 15.05 |  |
|  | Наши кумиры - современники | 18.05 |  |
|  | Женщины, которыми мы восхищаемся | 19.05 |  |
|  | Жизненные взлеты и падения. Тест | 22.05 |  |
|  | Поэты о любви. Проект | 25.05 |  |
|  | Мое любимое стихотворение | 26.05 |  |

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

От\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ №\_\_\_\_\_

Согласовано:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Еланская С.А.

 \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_